

## Yaratıcılık

*Sanat, metafizik çalışmadır.*

-Nietzsche

Teninde baharın tazeliğini taşıyordu Persephone. Mutluydu.

Neşeyle söylediği şarkılara katılan kuşlarla eğleniyor, çayırdaki çiçek toplayarak, arkadaşlarıyla oynuyordu Yeraltı dünyasının tanrısı Hades, güneşin sıcaklığını anımsatan genç kıza âşık olmuştu. Umutsuzluğuna ve yalnızlığına tahammül edemeyip, Persephone’u kaçırmıştı.

Kederinden ölecek gibiydi Demeter. Bereket tanrıçası anne, dehşet verici bir çaresizlik içinde dünyayı talan etmiş, ama kızının izine rastlayamamıştı. Derken korkunç bir kıtlık baş gösterdi. Doğa, tüm haşmetiyle Demeter’in acısını, ümitsizliğini, küskünlüğünü yansıtıyordu. Mahsuller ölmüş, çiçekler solmuş, derin bir sessizlik toprağa hâkim olmuştu...

Yunan halkı bereketin geri gelmesi için tanrıların tanrısı Zeus’a yakınıp, yakarırken; Demeter, her şeyi gören ve işiten güneş tanrısı Helios’a danışarak gerçeği öğrenmiş, sonra da Olympos’u terk etmişti. Duruma acil bir çare bulmak zorunda kalan Zeus, yeraltının isteksiz tanrıçasının yemek içmekten kesildiğini duyduğunda Hades’le anlaşma yaptı. Eğer Hades karısına yemek yedirebilirse, Persephone yanında kalabilecekti.

Hades’in oyununa gelerek altı nar tanesini kazara yutan Persephone’nun kaderi, Zeus’un ılımlı kararıyla çizildi. Her ilkbaharda annesine kavuşacak; sonbaharla birlikte yeraltındaki tahtına dönecekti. Demeter mutluluk çılgınlıklarıyla kızını kucaklarken, Helios gülümsedi. Toprak yeniden hamile kalmıştı...

Kaybettiğini zannettiği yaratıcılığını tekrar nerede ve nasıl bulur insan? Soruya verilmesi gereken cevap problemin kendisinde, hepimizin içinde yatan Hades, Demeter ve Persephone arketiplerinde gizlidir.

İnsan psişesinde doğal olarak karanlık ve yıkıcı bir taraf vardır. Bu karanlık, yaşayan her şeyi yok etmek ister. Çocukluğunda destek görmemiş, küçümsenmiş, dışlanmış, alay konusu olmuş kişilerin psişesindeki karanlık, yaşanan psikolojik şoklar nispetinde güçlenir. Yaratıcılığı sabote eden, dumura uğratan faktör genellikle budur. Şunu da unutmamak gerekir ki, benzer travmaları yaşayan yetişkinler arasında yaratıcılığını karanlığa kaptıranların sayısı çoktur.

Kuraklıkta yaratmak ölesiye zordur. Her girişimde, sinsi ve kasvetli bir ses müteşebbisin cesaretini baltalar: “Onun iyi olduğunu mu zannediyorsun... Sende o kabiliyet ne arar! Beceremeyeceksin, unut bunu sen!” Ama, hiç bir güç yaratıcılığı imha edemez... Sadece bir müddet için çalabilir. O kadar.

İçimizdeki Demeter, yaratıcı potansiyelin anasıdır. Onun ilgisi, sevgisi ve bakımı sayesinde potansiyel gerçekleşir. Persephone büyüyüp, kabiliyetlerini geliştirebilir. Masum kızın temsil ettiği ikinci sembol, oyundur. Çocuklar gibi hayal kurabilmek, oyun oynayabilmek, amaç gütmekten oyunun akışına kapılıp gidebilmek yaratıcılığın kilit noktalarından biridir.

Yaşamınızdaki tabiatta garip bir cansızlık hissediyorsanız, fazla geç kalmadan Hades’in dünyasına inip, bilinçaltındaki mağaralarda aramaya başlayın kaybettiğiniz gücü. Helios’a gerçeği sormayı, Zeus’tan yardım almayı ihmal etmeyin sakın. İzin verin çekinmeden çocuğun size rehberlik etmesine. Oyunu oynayın. Gidin birlikte sizi götürmek istediği yere. Oraya vardığınızda, aradığınızın sizi aramakta olduğunu göreceksiniz, bulduğunuz enerjiyle sarhoş olacaksınız...

